

Die Sache ist geritzt

RADIERUNGEN / Dolf Wagener liebt seine Heimat, fotografiert sie, tuscht sie und drückt sie sanft auf Büttenpapier.

JULIA MÜLLER

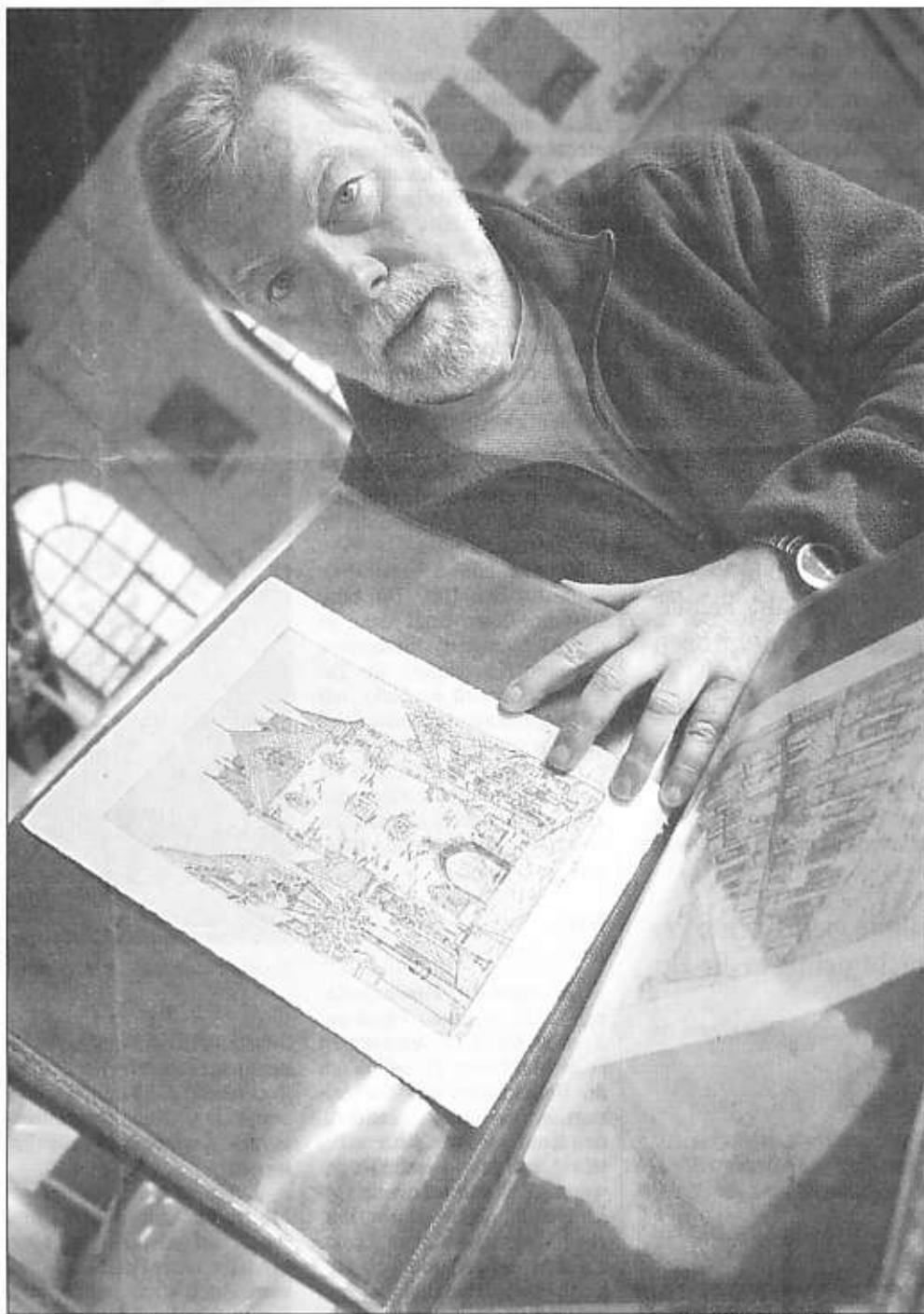
Das ist echte Heimatliebe. Da sitzt einer in Südfrankreich vor seinem Wohnmobil im Campingstuhl – und was tuscht der statt Meerblick und Stilleben mit Baguette und Rotwein aufs Papier? Den Niederrhein. Die Dorfkirche von Hünxe, die Issumer Mühle, die Zeche Niederberg, das Moerser Schloss, und, und, und. Der Mann, der auf seinen Reisen immer auch ein Stückchen Heimat im Gepäck hat, heißt Dolf Wagener. Er ist Vorsitzender der Kulturwerkstatt Meiderich und hat dort vor einem Vierteljahrhundert eine Leidenschaft entdeckt: Radierungen vom Niederrhein.

Zaghaf hat er damals das erste Bauernhaus mit der Nadel in die Kupferplatte geritzt. Ein Experiment, aus dem ein Hobby fürs Leben wurde. So um die 70 Motive hat der 62-Jährige mittlerweile im Angebot – und verkauft sie alle Jahre wieder auf den Weihnachtsmärkten in Moers und Duisburg. Jedes Mal sind zwölf neue Motive dabei. So hält Dolf Wagener den Niederrhein im Wandel der Zeit auf Büttenpapier fest. Und so wird zum Beispiel aus einem Bekleidungsgeschäft, das Teil einer älteren Radierung des Moerser Altmarkts ist, in der überarbeiteten Neuauflage das Café Extrablatt, das jetzt in dem Gebäude ist.

Auf diesen Bildern kann man was erkennen

Wageners Bilder sind künstlerisch gestaltete Abbilder der Wirklichkeit. Auch wenn sie die Realität nie exakt widerspiegeln, sind sie ein Stück niederrheinische Geschichte. Das sorgt an Dolf Wageners Stand auf dem Weihnachtsmarkt immer wieder für Emotionen. „Die Menschen erzählen mir von ihren Erlebnissen, von ihrer Verbundenheit mit den abgebildeten Dingen“. So wie die Frau, der beim Betrachten des Bilds der alten Mühle in der Dong die Tränen kamen. Wagener hat die Mühle von der Felderseite aus gemalt. Genau diese Sicht hatte die Dame damals aus ihrem Kinderzimmer. Ihr Vater war der Müller, das Wohnhaus steht längst nicht mehr.

Windmühlen, Herrensitze,



So was malt Dolf Wagener, selbst wenn er gerade aufs Meer schaut. (Fotos: Bepro; Ron Franke)

Kirchen, öffentliche Gebäude, Stadtansichten – der Hobby-Künstler rückt all das ins Bild, was charakteristisch für einen Ort ist. „Das sind die Dinge, mit denen man sich identifizieren kann“, beschreibt Wagener die Wahl seiner Motive. Damit meint er auch sich selber, seine eigene Verwurzelung am Niederrhein.

Langsam zum Ziel

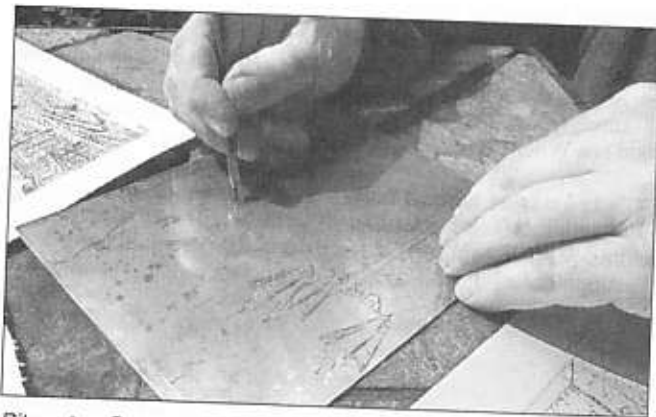
Die Region hat der Meidericher als Kind lieben gelernt. Mit Fahrrad und Freunden hat er die Gegend erkundet, unter Kopfweiden gezeltet, ist durch Xanten gestreift und hat im Garten von Schloss Moyland gespielt. All diese Orte der Kindheit sind heute Teil seiner Niederrhein-Kunst. Und er nähert sich ihnen meist ganz genauso wie früher – mit dem Fahrrad.

„So bewege ich mich langsam auf den Ort zu und kann mich auf die Atmosphäre einstellen.“ Wenn er den besten Blickwinkel auskundschaftet hat, macht sich Wagener erstmal ein Bild mit der Kamera. Von dem Foto macht er dann eine Tuschezeichnung – spiegelverkehrt, damit der Druck später stimmt.

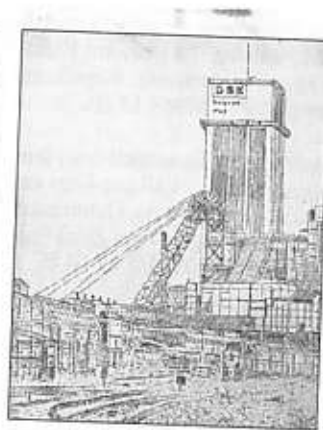
Und so entsteht die Radierung: Mit der Zeichnung als Vorlage wird das Motiv in eine Kupferplatte geritzt. Vor jedem Druck wird die Platte mit zäher Farbe eingerieben und auf Büttenpapier gepresst. Das klappt pro Motiv hundert Mal – dann lässt die Qualität nach.

Etwa 35 Stunden Arbeit hat Dolf Wagener vom Foto bis zum ersten Druck. Und weil er für das spiegelbildliche Zeichnen ein ruhiges Händchen braucht, tut er das am liebsten in den Mußestunden, wenn der Meidericher mal wieder mit seiner Frau im Wohnmobil in der Welt unterwegs ist – und sich auch immer wieder auf die Rückkehr an den Niederrhein freut.

■ **Wageners Motive im Netz:**
■ www.niederrheinbilder.de
Kontakt: ☎ 0203/43 92 83. Bis zum 23. November ist eine Auswahl der Bilder in Neukirchen-Vluyn zu sehen – in den Räumen der Firma BIT, Pascalstraße 13. Preis pro Blatt: 40 Euro ohne Rahmen.



Ritzgeräte. So geht das mit einer Radierung.



Zeche Friedrich Heinrich.