

# BIT, bytes and more



BIT Gruppe Pascalstraße 13 47506 Neukirchen-Vluyn

Vernissage  
3. November 2004 um 19.30 Uhr  
in unseren Räumen!

Sehr geehrte Damen und Herren,

hat das Kart-Event bei Ihnen auch so viel Begeisterung hervorgerufen wie bei den BIT's? Es war faszinierend zu erleben, mit wieviel Spaß und Ehrgeiz alle Teilnehmer an diesem herrlichen Spätsommertag ihr Können unter Beweis gestellt haben und trotzdem fair geblieben sind! So ein rundherum gelungener Tag sollte unbedingt wiederholt werden – das wurde uns schon von vielen Seiten ans Herz gelegt!

Allen, die durch ihre engagierte Teilnahme und auch durch Sponsoring zu diesem grandiosen Erlebnis mit super Rennsport-Atmosphäre beigetragen haben, sagen wir

**Dankeschön!**

In Vorfreude auf ein weiteres Event dieser Art grüßt Sie herzlich  
Ihr

  
Wolfgang Brand

## Kultur und Arbeit

Zu unserer nächsten Vernissage am 3. November 2004 um 19.30 Uhr in unseren Räumen Pascalstraße 13 in Neukirchen-Vluyn laden wir Sie herzlich ein.

Mit Dolf Wagener und seiner Arbeit stellen wir Ihnen diesmal eine alte Stilrichtung vor: Radierungen. Die Techniken der Druckgrafik sind teilweise sehr alt und werden seit Jahrhunderten fast unverändert ausgeübt. Die Entwicklung der Radierung ist gleichermaßen verbunden mit der Entwicklung des Papiers im 15. Jahrhundert. Die Radierung (lat. Radere – wegnehmen, schaben) gehört zu den wenigen anerkannten künstlerischen Drucktechniken. Sie unterteilt sich in 2 Hauptgruppen: der Kaltnadelradierung und der Ätزرadierung. Die Ätزرadierung wiederum wird unterteilt in 2 ergänzende Techniken: der Strichätzung und

der Aquatinta-Radierung. Neuere Entwicklungen befassen sich mit weniger toxischen Verfahren: Acrylgründe und Photopolymer Film.

Haben wir Sie neugierig gemacht? Dolf Wagener wird anwesend sein und Ihre Fragen zu dieser alten interessanten Drucktechnik gerne beantworten.

Weitere Information zu unserem Künstler Dolf Wagener finden Sie auf Seite 2.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen. Für die Zusage oder eine evtl. Absage benutzen Sie bitte das beigefügte Formblatt oder die email-Adresse:

[s.kossmann@bit-online.de](mailto:s.kossmann@bit-online.de)

## Biografie

Dolf Wagener wohnt in Duisburg und ist Vorsitzender der Kulturwerkstatt Meiderich. Über sich selbst und seine Arbeit sagt er: „Manch einer, der mich nicht kennt, wird sich wohl ein falsches Bild von mir machen. Wer mich sieht, ist eher geneigt, in mir einen Schmied zu sehen als einen Mann, der sich mit Radierungen beschäftigt. Ich bin groß, habe blaue Augen und trage weder Hosenträger noch Hut.“



Meine Bilder haben alle den warmen Branton gemeinsam, man kann auf ihnen die dargestellten Motive erkennen. Und woher nehme ich meine Motive? Nun, ich finde sie in meiner Umgebung, insbesondere am Niederrhein.

Meine Bilder sind als Spekulationsobjekte ungeeignet, sie sollen vielmehr dem Betrachter Freude bereiten oder ihn zur eigenen Kreativität anregen. Um das zu erreichen, demonstriere ich gerne meine Arbeitstechnik vor einem interessierten Publikum. (Wer weiß schon wie eine Radierung entsteht?) Auftragsarbeiten, zum Beispiel von Ihrem Lieblingsmotiv, erledige ich gerne.

Als weitere kreative Ausdrucksmittel benutze ich eine Kleinbildkamera. Das Ziel sind Menschen, die nicht merken, dass sie fotografiert werden. In Ausnahme-



fällen arbeite ich auch mit Werkstoffen wie Holz, Ton, Stein, Stahl, Silber, usw..

Zur Ausstellung kommen ca. 30-40 Bilder mit Motiven aus der niederrheinischen Umgebung. Es werden Städte wie Neukirchen-Vluyn, Moers, Kamp-Lintfort, Duisburg usw. zu sehen sein. Die ganze Palette meiner Niederrheinbilder, von Alpen bis Xanten, zeige ich am Ausstellungsabend in Mappen.“

Aufgrund technischer Probleme werden seine Bilder nicht - wie sonst bei uns üblich - 6 Monate hängen bleiben, sondern nur bis zum 23. November 2004. Auch können seine Bilder am Abend der Vernissage sofort gekauft und mitgenommen werden. Die Preise: pro Blatt 40,- EUR plus Rahmen.

Weitere Informationen zu Dolf Wagener finden Sie unter [www.niederrheinbilder.de](http://www.niederrheinbilder.de).

